

				
Мазилка	MP 75	MP 75L	Goldband	Rotband
Начин на нанасяне	машинно	машинно	ръчно	ръчно
Плътност на слоя	min. 8 mm	min. 8 mm	min. 8 mm	min. 5 mm
Време за обработване	ok. 180 min	ok. 180 min	ok. 100 min	ok. 100 min
Разход при плътност 1 mm	1 kg	0,8 kg	0,85 kg	0,8 kg
Време за изсъхване	ок.1 ден за 1 mm (погрижете се за проветряването на измазаните помещения)			

Указания

Представената технология се отнася за изпълнение на гладки мазилки, представляващи основа под нанасяне на боя, лак или тапети. Например, когато искаме да постигнем определена фактура на стената, се отказваме от изглаждането, а завършваме нанесената мазилка по произволен начин, напр. като притискаме мистрията върху прясната мазилка, положена върху стената.

- ☉ Извършване на мазачески работи при твърде ниски температури (под +5°C)
- ☉ Нанасяне на мазилка върху влажна повърхност, особено стоманенобетонна (допустимата максимална остатъчна влажност не може да превишава 3%)
- ☉ Двуслойно изпълнение на гипсови мазилки
- ☉ Неправилна подготовка на основата:
 - липса на грундиращи продукти
 - използване на несистемни гипсови продукти
 - липса на системна рабицова мрежа Кнауф Gitex
- ☉ Нанасяне на мазилката с недопустима, твърде малка плътност
- ☉ Изпълнението на твърде гладка повърхност на мазилката (т.нар.стъкло) води до:
 - образуване на стъкловиден микрослой, който затваря порите на мазилката, което на практика води до твърде дълъг (дори до 6 месеца) период на изсъхване.
 - трудности при боядисване върху така подготвената повърхност на мазилката (възниква ефект на хлъзгане на валяка и липса на плътност на боята)
 - загуба на свойството за регулиране на климата в помещенията.



Изкуството на мазането

Машинни и ръчни гипсови мазилки

През последните години гипсовите мазилки се използват все по-често в жилищното строителство. Те създават здравословен климат и дават на инвеститорите много възможности за довършване на интериора. Защо гипс? Защо гипсови мазилки? Защото гипсът е силно хигроскопичен материал, което означава, че може да поема влага, да я натрупва и при необходимост да я излъчва. В резултат, се постига оптимална влажност на помещението. Освен това, гипсът приема температурата на околната среда, което придава вътрешна уютна атмосфера. Тези свойства на гипса позволяват на гипсовите мазилки да създадат приятен, здравословен климат на интериора.

Достъпните на пазара ръчни и машинни гипсови мазилки на Кнауф създават много възможности за оформяне на повърхностите на стени и тавани. Може да се постигне гладка, филцована или структурирана повърхност, отговаряща на предпочитанията на всеки инвеститор.

Какви материали да използваме, на какво да обърнем внимание, за да бъдат гипсовите мазилки трайни и да придават на интериора красив вид?

Отговорът се крие в технологията, в подбор на подходящи материали и в старателното изпълнение на мазаческите работи.

Стъпка 1

Обработка на основата

Обработката на основата е едно от най-съществените действия, което трябва да бъде извършено преди започване на нанасянето на мазилката, независимо от това, дали нанасяме ръчна или машинна мазилка. Правилното обработване на основата оказва непосредствено влияние върху сцеплението на мазилката, както и върху качеството на нейната повърхност. Всички мазилкови основи трябва да бъдат сухи, незамръзнали, стабилни, безпрашени, почистени от остатъци от бои и други замърсявания.



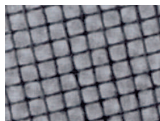
Хигроскопични основи

Основи с висока или различна хигроскопичност (газобетон, силикат, смесена зидария и др.) трябва да бъдат грундирани с грундиращ продукт Кнауф Grundiermittel или с Кнауф Aufbrennsperre.



Стъклофазерна мрежа Кнауф GİTEX

За да се предотвратят пукнатини при съвместната работа на два разнородни материала (бетон, газобетон, керамични блокове), в контактната зона се поставя ивица отстъклофазерна мрежа с ширина около 20cm по цялата дължина на линията на контакт. Същата следва да се поставя под ъгъл 45 градуса и по ълите на отворите (напр. прозорци, врати) с цел избягване на пукнатините в зоните с повишено напрежение."



Плътни основи, с ниска хигроскопичност

Плътни основи, с ниска хигроскопичност (бетон, полистирен и др.) се грундират с грундиращия продукт Кнауф Betonkontakt.



Стъпка 2



Подготвяне и нанасяне на мазилките

Подготвяне и нанасяне на мазилките

Всички гипсови мазилки са еднослойни, което, както самото наименование показва, означава, че се нанасят на един слой. Същото е и с машинните мазилки Кнауф MP75 или MP75L. Подготвянето и нанасянето на материала се извършва със специални машини за гипсова мазилка, напр. PFT G4 или G5 C, което намалява значително времетраенето, както и разходите за труд. Консистенцията на разтвора при нанасянето трябва да бъде относително рядка. Пулверизаторът се насочва перпендикулярно на основата, на разстояние 10-15 cm. Максималната плътност на мазилката на таваните не може да превишава 15 mm.

Ръчни мазилки Кнауф Rotband или Кнауф Goldband

За правилното приготвяне на ръчните мазилки, е необходимо съдържанието на чувалите да се изсипе в съдове със съответно количество чиста вода и след поемането на водата, да се разбърка с бавнооборотен миксер, до постигане на хомогенна маса. Приготвяният по този начин разтвор, се нанася върху основата с голяма метална маламашка.



Стъпка 3

Нанасяне (замазване) на машинните и ръчните мазилки

Независимо от начина на нанасяне на мазилката върху стената или тавана, машинно или ръчно, технологията за завършване на повърхността е една и съща. За първоначално изравняване на грунда се използва мастер, тип „Н“, който се използва под неголям ъгъл по отношение на основата. След нанасяне на мазилката се извършва контролно измерване на измазаната повърхност с нивелир. В случай, че отклоненията от вертикала или равнината на повърхността са твърде големи, е необходимо да се добави съответно количество пресен разтвор.

Стъпка 4

Изравняване на повърхностите на гипсовите мазилки

Изравняването на измазаните повърхности трябва да започне в момента, в който в гипса започва фазата на първоначалното съединяване. Това става чрез трапецовиден мастер. Изравняването на мазилката изисква голям опит и е един от най-трудните елементи от обработването на мазилката.



Стъпка 5

Заглаждането на повърхностите на гипсовите мазилки с помощта на "пеперуда"

Фазата заглаждане на мазилката се извършва с цел изравняване на малките неравности, останали след предишните етапи на обработка на повърхността. Тази операция се извършва чрез повърхностни шпакли, разговорно наричани "пеперуди".



Стъпка 6

„Заглаждане“ с гладилна гъба на гипсовите мазилки

Слез изминаване на известно време, повърхността на гипсовата мазилка трябва да се напръска със струя чиста вода и да се заглади с гладилна гъба. Заглаждането се прави с цел „изтегляне“ от мазилката на гипсовото мляко, което ще бъде необходимо на следващата фаза от обработката, за заглаждане на повърхността на мазилката.



Стъпка 7

Изглаждане на повърхността на гипсовите мазилки

След „материането“ на млякото се извършва фазата изглаждане на мазилката. Това е действие, което придава на мазилката окончателен вид. Изглаждането става с повърхностна шпакла или с метална маламашка.

